

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа п.Надвоицы

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ п. Надвоицы
_____ Пинаева Е.В.

Программа дополнительного образования *«Студия мультипликации»*



Педагог:
Семёнова Алёна Александровна

2023-2024 гг.

Направленность – творческая и техническая

Уровень – продвинутый

Возраст детей – 11-13 лет

Срок реализации – 1 год

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Актуальность программы предполагает раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, получают опыт создания мультфильма средствами ИКТ. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности, профориентация.

Задачи программы:

Предметные:

1. обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
2. формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
3. обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
4. познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
5. освоить перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации;
6. создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
7. научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
8. познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов
9. планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций;
10. установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов.
11. обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

Метапредметные:

1. расширять представление об окружающем мире;
2. развивать творческие склонности и способности детей;
3. развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
4. создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач.
5. развивать речь.
6. формировать навыки творческого мышления.
7. развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Личностные:

1. формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
2. формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
3. формирование этических норм в межличностном общении.
4. воспитывать умение работать в группе;
5. самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
6. воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
7. воспитывать интерес к получению новых знаний.
8. воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
9. воспитывать ответственность.

Условия организации программы

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя просмотр и анализ известных мультипликационных фильмов и практическую реализацию увиденных приемов на практике, при организации которого органически сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.

Программа данного курса представляет систему занятий для детей бго класса и рассчитана на 1 год обучения. Набор детей в объединение осуществляется по желанию детей. Программа рассчитана на 70 часов. Темы и занятия распределяются с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия. Несколько раз за год учащиеся выступают с защитой проектов.

Содержание курса

Тема	Планируемое количество часов			
	<i>Всего</i>	<i>Теоретическая часть</i>	<i>Практическая часть</i>	<i>Дано</i>
Вводное занятие	1	1	0	
Знакомство с компьютером. Файл. Основные действия с файлом	1	0.5	0.5	
Знакомство с программой. Основной инструментарий	6	2	4	
Работа со слоями	4	0	4	
Кадр	2	0	2	
Простое движение	13	2	11	
Анимация вращения	3	1	2	
Движение по орбите	3	1	2	
Анимация текста	4	2	2	
Самостоятельная работа по созданию собственной анимации	15	0	15	
Звук	3	1	2	
Озвучание собственной анимации	2	0	2	

Создание титров	2	0	2	
Защита проекта	5	2	3	
Резерв	5	0	5	
Итого	70	12.5	57.5	

Тематическое планирование

Номер занятия	Тема	Форма	Краткое описание
1.	Вводное занятие	Беседа, анкетирование	(что такое мультипликация? Кто такой мультипликатор? Опрос, ознакомление с техникой безопасности
2.	Знакомство с компьютером. Сохранение документа.	Практическая работа	Выполнение практической работы №1. Работа с тетрадью. Самооценка
3.	Знакомство с программой и инструментарием.	Практическая работа	Выполнение практической работы №2. Работа с тетрадью.
4.	Знакомство с инструментами. Кисть, карандаш, ластик.	Практическая работа	Выполнение практической работы №3. Работа с программой и тетрадью
5.	Знакомство с инструментами. Создание фигуры. Фон и контур.	Практическая работа	Выполнение практической работы №4. Работа с фоном и заливкой. Создание сложного фона.
6.	Знакомство с инструментами. Выполнение упражнений по созданию различных фигур.	Практическая работа	Выполнение практической работы №5. Выполнение заготовки для анимирования сюжета русских

			народных сказок. Работа со сложной формой
7.	Знакомство с инструментами. Что еще можно использовать в работе?	Творческая работа	Создание заданного панно. Отражение характера персонажа в его цветовой гамме.
8.	Заливка. Контур и площадь	Практическая работа	Знакомство с одной из особенностей программы. Создание изображения планеты разными способами. Практическая работа №6
9.	Слои. Создание бумажной открытки с различными слоями	Практическая работа	Работа с бумагой. Создание поделки - открытки. Создание бумажной открытки с различными слоями. Разбор роли слоя для создания движения
10.	Нарушаем правило! Как "ошибка" может привести к успеху?	Беседа, практическая работа - эксперимент	Создание в программе фигур сложной геометрической формы.
11.	Редактирование слоев.	Творческое задание	Создание панно из готовых геометрических фигур в программе. Работа с фантазией ребенка. Создание

			собственного панно с 5-6 слоями на основе примера
12.	Кадр. Создание фона.	Практическая работа	Разбор понятия кадр, покадровая анимация. Создание зимнего фона для будущего проекта
13.	Кадр. Время.	Беседа, демонстрация. Практическая работа	Создание анимации падающего снега на ранее созданном фоне. Работа со временем. Эксперимент
14.	Кадры и их смена.	Практическая работа, беседа. Просмотр видеоролика	Анализ результата анимации и времени, отведенного на кадр. Редактирование готового проекта.
15.	Простейшее движение.	Практическая работа	Выполнение упражнений. Анимация полета бабочек. Создание фона и бабочек.
16.	Простейшее движение.	Практическая работа	Создание анимации падающего шарика.
17.	Простейшее движение.	Практическая работа	Создание открытки - полет воздушных шаров.
18.	Простейшее движение.	Практическая работа	Создание и анимирование падения кленового листа. Изучение

			дополнительных параметров движения.
19.	Чему мы научились?	Самостоятельная работа	Создание собственной работы с простым движением на основе готовых идей. Создание фона.
20.	Чему мы научились?		Создание собственной работы с простым движением. Анимирование.
21.	Слои и простое движение.	Парная работа, беседа. Анализ предстоящей работы	Создание фона из нескольких слоев. Аквариум. Планирование на бумаге. Прогнозирование.
22.	Создание аквариума.	Практическая работа	Создание фона для будущей сложной анимации
23.	Создание рыбок для аквариума. Сложная форма.	Практическая работа	Работа со сложной формой. Создание объектов движения - рыбок
24.	Анимация аквариума	Практическая работа	Изменение слоев. Наблюдение. Анимирование.
	Анимация аквариума.	Практическая работа	Добавление дополнительного движения пузырькам воздуха и водорослям.
25.	Создание собственного проекта из нескольких слоев на основе готовых	Самостоятельная работа	На основе готового сюжета учащиеся создают свои короткие анимации

	идей.		
26.	Анимация вращения.	Практическая работа	Создание анимации мячика. Работа со сложной формой.
27.	Создание футболиста. Движение рук и ног.	Практическая работа	Анимирование готового изображения
28.	Создание анимации на одну из предложенных тем. Анимация движения рук.	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа по созданию анимации движения
29.	Движение по орбите.	Практическая работа	Создание модели вращения Луны по земной орбите.
30.	Создание модели солнечной системы.	Практическая работа	Создание фона, планет и других объектов.
31.	Текст и его характеристики	Практическая работа	Выполнение упражнений.
32.	Анимация текста. Движение.	Практическая работа	Знакомство с простой анимацией текста
33.	Анимация текста. Изменение формы и цвета.	Практическая работа	Морфинг текста
34.	Самостоятельная работа с текстом.	Самостоятельная работа	Поиск способа анимации. Самостоятельная творческая работа.
35.	Подготовка к созданию собственного мультфильма.	Беседа, просмотр видеоролика	Разработка идеи и сценария
36.	Подготовка к созданию собственного мультфильма.	Беседа, презентация собственной идеи	Обсуждение готовой работы в классе
37.	Создание образа персонажа.	Беседа, работа в группах	Анализ формы, цвета.

			Представление образа другим учащимся.
38.	Создание раскадровки	Практическая работа	Знакомство с правилами создания раскадровки, самостоятельная работа
39.	Создание раскадровки.	Защита проекта	Презентация готовой работы.
40-53	Самостоятельная работа. Создание собственного мультфильма		
54.	Звук	Демонстрация, практическая работа	Способ вставки звука в кадр. Звук и его изменение.
55.	Упражнения со звуком. Вставка звука в готовую анимацию.	Практическая работа	Работа с мелодией и анимацией. Вставка звука в прошлые анимации
56.	Озвучивание персонажей.	Групповая работа	Запись звука и голоса.
57.	Работа с мультфильмом. Подстановка звука.	Практическая работа	Подстановка собственного голоса в мультфильм
58.	Работа с мультфильмом. Завершение работы со звуком.	Практическая работа	Подстановка собственного голоса в мультфильм
59.	Создание титров. Выбор подходящей анимации.	Практическая работа	На основе группового обсуждения выбирается оптимальный способ анимирования текста для титров
60.	Создание титров. Завершение работы.	Практическая работа	Завершение работы. Показ

61.	Подготовка к защите проекта. Сбор материалов.	Практическая работа	Оформление презентации и подготовка выступления
62.	Подготовка к защите. Создание презентации.		
63.	Подготовка к защите. Завершение.		
64.	Защита. Презентация итогового продукта, его защита. 1 группа.		
65.	Защита. Презентация итогового продукта, его защита. 2 группа.		
66 -70	Резерв		

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностного развития:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.