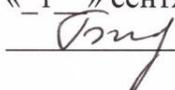


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. НАДВОИЦЫ

Согласовано:
Руководитель Центра образования
Цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» в МБОУ СОШ п. Надвоицы
Богданова Л.М.

«_1_» сентября 2021г.
 /Богданова Л.М./

Утверждено:
Директор МБОУ СОШ п. Надвоицы
Пинаева Е.В.

«_1_» сентября 2021г.
 / Пинаева Е.В./



Рабочая программа
дополнительного образования
«Видеотворчество»

для обучающихся 5-6 классов
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Нечаева Н.М.

Надвоицы, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Видеотворчество» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основе нормативно-правовых и методических документов, включающих Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

Направления ФГОС второго поколения:

- Универсальные учебные действия;
- Применение ИКТ;
- Проектная и исследовательская деятельность.

В современном мире наблюдается увеличение влияния медиатехнологий на человека. ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и дает ему возможность работать с разными источниками информации.

Программа дополнительного образования «Видеотворчество» направлена на формирование у обучающихся современных компетенций: информационной, познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, социальной, где важной составляющей является применение ИКТ и мультимедиа.

Программа «Видеотворчество» разработана на один учебный год и рассчитана на детей 10-12 лет, обучающихся в 5-6-х классах.
Форма организации – кружок. Основа занятий – изучение приемов создания видеороликов, творческая деятельность в процессе работы над видеопроектom.

Цель данной программы – создание условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития его познавательной активности и творческой самореализации, используя возможности мультимедиа.

Задачи:

- Познакомить с видами видеотворчества, и с основными приемами создания видеороликов.
- Научить работать с техническими средствами (видеопрограмма, аудиоредактор).
- Научить формулировать и решать возникающие проблемы на всех этапах работы с видеопроектom:
 - постановка проблемных вопросов;
 - определение целей и задач и способа их достижения;
 - работа с различными источниками информации;
 - представление результатов своей деятельности;
 - анализ результатов.
- Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника обучения, его самореализации и рефлексии.
- Развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом (фильмом, роликом). В программе предусмотрено участие ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на

практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Основные методы и технологии:

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проектного обучения;
- ИКТ-технология, мультимедиа.

Формы организации учебного процесса:

Лекции, проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах, индивидуальные задания.

Занятия проводятся 2 часа в неделю (68 часов в год) для 1 группы в количестве 10-12 человек.

Формы контроля:

Демонстрация готовых видеороликов, открытый урок, участие в конкурсах, фестивалях и в других мероприятиях.

Возможные результаты деятельности учащихся:

Сценарий, смонтированный видеоматериал, видеооткрытка, видеопоздравление, видеообращение, социальный видеоролик, выпуск школьных новостей.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса по данной программе у учеников будут сформированы метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- осознает ценность собственной индивидуальности и творческого самовыражения;
- осознает ценность взаимодействия в коллективе и позицию сменного лидерства в группе;
- способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта;
- осознает свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- проявляет понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем;
- при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;
- способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.

Познавательные УУД:

- способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме;
- способен находить ответы на поставленные вопросы;
- способен решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности;
- способен к реализации образа в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;
- способен высказать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;
- способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения;
- может поддержать диалог с новым человеком, реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения;
- способен к переживанию множества чувств как основы восприятия себя и другого;
- способен принять правила, подразумевающие обязательное совместное взаимодействие.

Предметные результаты:

- определяет цели и задачи видеотворчества;
- знает основные этапы работы над видеофильмом;
- знает основы написания сценария;
- владеет навыками работы с техническими средствами и с программным обеспечением;
- умеет работать с учебной и внешкольной информацией, используя современные источники информации;
- владеет навыками составления плана работы над проектом;
- раскрывает и совершенствует свои творческие способности;
- владеет навыками работы в группе.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
2	Цели и задачи видеотворчества. Видеопроект.	1	1	
3	Знакомство с техническими средствами. Фотоаппарат, видеокамера.	2	1	1
4	Первая видеосъемка.	2	1	1
5	Сюжет и сценарий.	2	1	1
6	Работа над сценарием.	2	1	1
7	Профессия оператора. Специфика работы.	2	1	1
8	Видеосъемка, фотосъемка. Кадр. Планы. Освещение.	2	1	1
9	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников.	2	1	1
10	Телевизионные стандарты и форматы.	2	1	1
11	Выбор формата в соответствии с целями и задачами фильма.	2	1	1
12	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	2	1	1
13	Видеосъемка. Запись коротких роликов.	3	1	2
14	Конвертация. Сохранение информации.	1	1	1
15	Профессия звукооператора. Звук в фильме.	2	1	1
16	Речь, музыка, шумы.	2	1	1

17	Работа с устройствами звукозаписи.	2	1	1
18	Микрофон. Запись звуковых отрезков.	3	1	2
19	Работа в аудиоредакторе.	2	1	1
20	Звуковая дорожка.	2	1	1
21	Работа с аудиофайлом. Специальные эффекты.	2	1	1
22	Видеомонтаж.	2	1	1
23	Приемы монтажа.	2	1	1
24	Принципы работы в видеоредакторе.	2	1	1
25	Программы видеомонтажа.	2	1	1
26	Начало работы в программе. Интерфейс. Инструменты.	2	1	1
27	Создание и сохранение нового проекта.	2	1	1
28	Добавление медиафайлов и операции с ними.	3	1	2
29	Текст в фильме. Титры.	2	1	1
30	Клип из фотографий.	2	1	1
31	Переходы, цифровые эффекты.	2	1	1
32	Музыка в фильме. Работа со звуком.	2	1	1
33	Вывод готового фильма.	2	1	1
34	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	1	
		68	34	34