

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа п. Надвоицы

Программа  
внеурочной деятельности  
«Мир музыки»  
7 класс  
2021-2022 учебный год

Разработчик: Васильева С.Г.,  
учитель музыки

Принята на Педагогическом Совете  
Протокол № 274 от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор школы



Е. В. Пинаева

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мир музыки» по общекультурному направлению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями 11 декабря 2020 г.)

Программа курса «Мир музыки» рассчитана на 34 учебных часа и предназначена для учащихся 7-х классов (1 час в неделю).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

#### **Личностными результатами занятий являются:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **Метапредметными результатами являются:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

#### **Предметными результатами являются:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

#### **Учащийся научится:**

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- различать звучание мажора и минора;
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- формировать представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;
- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров,

- стилей профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей;
  - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
  - участвовать в подготовке и коллективных музыкально-творческих мероприятий;
  - сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
  - характеризовать персонажей музыкальных произведений;
  - выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
  - высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
  - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
  - пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
  - воспринимать музыку различных жанров;
  - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
  - сопоставлять различные образцы профессиональной музыки;
  - ценить отечественные народные музыкальные традиции;
  - соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
  - выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
  - понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
  - проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности;
  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации	Содержание курса	Виды деятельности
<b>Раздел № 1 «Музыка как вид искусства» (15ч.)</b>		
беседа	<i>Музыка в опере (5ч.)</i>	познавательная
беседа	<i>Музыка в балете (4ч.)</i>	досугово развлекательная
беседа	<i>Музыка в оперетте (6ч.)</i>	досугово развлекательная

<b>Раздел № 2 « Современная музыкальная жизнь» (15ч.)</b>		
беседа	<i>Авторская песня (9ч.)</i>	познавательная
беседа	<i>Авторская рок-песня (6ч.)</i>	познавательная
<b>Раздел № 3. «Новые музыкальные взаимодействия» (4ч.)</b>		
импровизация	<i>О музыке «лёгкой» и «серьёзной» (3ч.)</i>	художественно творческая –
беседа	<i>Музыка – целый мир (1ч.)</i>	досугово развлекательная –

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**, в том числе с учетом программы воспитания (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		воспитательная деятельность
			по плану	по факту	
<b>Раздел № 1 «Музыка как вид искусства» (15ч.)</b>					
<b>Музыка в опере (5ч.)</b>					
1.	Опера «Риголетто» Дж. Верди	1			Викторина «История создания балета «Спартак» «Угадай мелодию» по изученным произведениям
2.	Опера «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргский	1			
3.	Опера «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргский	1			
4.	Опера «Война и мир» С. Прокофьев	1			
5.	Опера «Война и мир» С. Прокофьев	1			
<b>Музыка в балете (4ч.)</b>					
6.	Балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьев	1			
7.	Балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьев	1			
8.	Балет «Спартак» А. Хачатурян	1			
9.	Балет «Гаянэ» А. Хачатурян	1			
<b>Музыка в оперетте (6ч.)</b>					
10.	Иоганн Штраус. Краткий обзор творчества	1			Внеклассное мероприятие «Вальс, вальс, вальс...» Новогодний утренник
11.	Иоганн Штраус. Краткий обзор творчества	1			
12.	Оперетта «Летучая мышь» И. Штраус	1			
13.	Оперетта «Летучая мышь» И. Штраус	1			
14.	Оперетта «Цыганский	1			

	барон» И. Штраус				
15.	Оперетта «Цыганский барон» И. Штраус	1			
<b>Раздел № 2 «Современная музыкальная жизнь» (15ч.)</b>					
<b>Авторская песня (9ч.)</b>					
16.	Юрий Визбор. Краткий обзор творчества	1			Вечер бардовской песни Вечер встречи с выпускниками Поздравительный концерт к 8 марта
17.	Юрий Визбор. Краткий обзор творчества	1			
18.	Булат Окуджава. Краткий обзор творчества	1			
19.	Булат Окуджава. Краткий обзор творчества	1			
20.	Владимир Высоцкий. Краткий обзор творчества	1			
21.	Владимир Высоцкий. Краткий обзор творчества	1			
22.	Александр Розенбаум. Краткий обзор творчества	1			
23.	Александр Розенбаум. Краткий обзор творчества	1			
24.	Олег Митяев. Краткий обзор творчества	1			
<b>Авторская рок-песня (6ч.)</b>					
25.	Андрей Макаревич. Краткий обзор творчества	1			Вечер памяти нашего земляка Геннадия Шпаликова Концерт «Виктор Цой жив»
26.	Юрий Шевчук. Краткий обзор творчества	1			
27.	Стас Намин. Краткий обзор творчества	1			
28.	Борис Гребенщиков. Краткий обзор творчества	1			
29.	Виктор Цой. Краткий обзор творчества	1			
30.	Виктор Цой. Краткий обзор творчества	1			
<b>Раздел № 3. «Новые музыкальные взаимодействия» (4ч.)</b>					
<b>О музыке «лёгкой» и «серьёзной» (3ч.)</b>					
31.	О музыке «лёгкой» и «серьёзной»: история	1			
32.	О музыке «лёгкой» и «серьёзной»: современность	1			
33.	Стилевые взаимодействия	1			
<b>Музыка – целый мир (1ч.)</b>					
34.	Музыка – целый мир	1			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402982

Владелец Пинаева Елена Викторовна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026