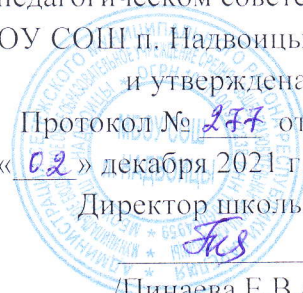


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа поселка Надвоицы
Сегежского района Республики Карелия

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 10-18 лет

Программа принята
на педагогическом совете
МБОУ СОШ п. Надвоицы
и утверждена
Протокол № 277 от
« 02 » декабря 2021 г.
Директор школы

/Пинаева Е.В./

2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение программы
4. Методическое обеспечение программы художественной направленности
5. Условия реализации программы
6. Пояснительная записка к учебному плану дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественной направленности
7. Календарный учебный график

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана (далее по тексту – программа) на основе Конституции Российской Федерации, Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка, Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, указа Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599., Указа Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761, распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МБОУ СОШ п. Надвоицы, регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации п.9 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Аналитическое обоснование программы

Характеристика образовательного учреждения.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа (далее по тексту - Школа) располагается в п. Надвоицы Сегежского района Республики Карелия. Обучающиеся проживают в нескольких населённых пунктах: п. Попов Порог, п. Пертозеро, п. Полга. Социокультурная среда поселка сохраняет внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, уважение к старшим, людям труда, взаимопомощь, любовь к природе. Родители обучающихся в большинстве - местные жители. Многие педагоги также проживают на территории деревни, знают личностные особенности, бытовые условия жизни своих обучающихся, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

Обучение ведётся в 1-11 классах по трём уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Обучающиеся принимают участие в конкурсах, проектах разного уровня: муниципальном, региональном, Всероссийском, Международном.

В Школе занимаются около 40 детей, образовательный процесс реализуют 2 педагогических работника (педагог организатор, учитель музыки).

Обучающимся предоставляются возможности для развития творческих способностей не только в восприятии и понимании искусства, но и в собственном творчестве, самобытно и ярко раскрывающем природу личности ребёнка-творца.

Школа предоставляет детям от 10 до 18 лет образовательные услуги в свободное время на основе их добровольного выбора вида деятельности, направления программы.

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности ребенка, важные для любых сфер деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что театрализованные, вокальные занятия способствуют развитию у обучающихся наблюдательности, фантазии, вводят в мир прекрасного, пробуждают способность к состраданию и сопереживанию. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости. В своей деятельности школа ориентируется на решение следующих педагогических задач:

- организацию необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- творческую ориентацию детей школьного возраста; педагогическую диагностику творческого потенциала каждого ребенка;
- организацию широкого спектра социально-значимой деятельности обучающихся;
- раскрытие индивидуальных особенностей детей и подростков, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков; развитию коммуникативных качеств, снятию психологических комплексов;
- творческое развитие детей путем приобщения их к миру театра, приобретения ими ориентированного личного опыта за счет увлекательной,
- обеспечить доступность каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий; возможность увидеть результаты, получить одобрение и поддержку.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности через содержание рабочих программ по предмету предусматривает воспитание качеств, без которых невозможно полноценная деятельность человека в социуме. Это, с одной стороны, внимательность, дисциплинированность, ответственность, готовность к установлению партнерских отношений. С другой стороны, - чувство внутренней свободы, развитое художественное воображение, творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации, умение гармонично существовать в коллективе.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрируются технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию обучающихся.

Обучающиеся включаются в систему совместной с педагогом деятельности по организации социализирующего досуга, пробуют себя в различных социальных ролях, осознанно «творят себя», формируют собственную систему мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, формированию чувства ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом.

Особенности программы обусловлены требованиями к современному образовательному процессу в системе дополнительного образования. Данная программа учитывает эти требования и обеспечивает:

- вариативность (предоставление обучающемуся многообразия полноценных, качественно различных вариантов образовательной траектории: уровень сложности программы, учебники, методическое обеспечение, применяемые технологии);
- социализацию и адаптацию личности (участие в социальных проектах);
- индивидуализацию (индивидуальная образовательная траектория для каждого обучающегося, выраженная в специально подобранных методах, приемах и формах).

В учреждение в программу художественной направленности принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся.

Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей обучающихся. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении – основной смысл воспитательной работы педагогов.

Художественная направленность объединяет работу следующих коллективов (данные на 1 сентября 2021 года): «Театр – шаг к самопознанию» и «Школьный Хор»

Педагогическая целесообразность программы

Обучающиеся научатся работать с голосом и речью, мимикой и жестами, освоят технику перевоплощения, используя костюмы и грим, получают практические навыки их применения, научатся понимать принципы работы в коллективе и на сцене.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только декламировать стихи и прозу со сцены, работать с текстом произведения, исполнять роли и конструировать костюмы, реквизит и декорации, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, знакомясь с театральным искусством, узнавать новое об окружающем их мире. В результате освоения программы.

обучающиеся освоят практические навыки работы на сцене, научатся понимать принцип работы актёра, режиссёра и театрального коллектива в целом.

Программа художественной направленности решает задачу «насыщения образования духом высокого искусства», она адресована детям, которые хотят развить художественный вкус, освоить вокальное искусство, развить театральную культуру, научиться правильно, красиво говорить, повысить уровень грамотности, развить интерес к чтению и художественной литературе, театру и кино. В ходе реализации образовательной программы учащиеся развивают способность сопереживать окружающим их людям. В ходе освоения программы подростки овладевают дисциплиной жеста, голоса, компенсируя дефицитарность семейного воспитания. Программа позволяет учащимся преодолевать скованность, определенную подростковой субкультурой (формой общения, правилами поведения, языковыми нормами).

Адресность образовательной программы

Программа предназначена для детей среднего уровня развития в возрасте 10 – 18 лет. Корректируется с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся 1 раз неделю по 1 часу. Продолжительность каждого занятия составляет 40 минут. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Для успешного освоения программы количество детей в группе - 20 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В программу художественной направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями). Специальных требований к состоянию здоровья детей в данной программе не предусмотрено. Состояние здоровья учитывается при выполнении сложных сценических движений.

2. Цели, задачи, приоритетные направления и ожидаемый результат.

Цели и задачи программы

Цель - выявление и развитие способностей каждого ребёнка, воспитание духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в духовном развитии общества.

Задачи:

- содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья; интеллектуальному, нравственному, этическому и эстетическому развитию детей; воспитанию творческой дисциплины;
- раскрыть потенциал детей через творческую активность и импровизацию;
- развить индивидуальные интересы детей в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребёнка;
- способствовать приобретению учащимися знаний, умений и навыков в области актёрского мастерства, сценической речи, театральной пластики, вокала, хореографии классической и современной;
- совершенствовать эмоциональную сферу учащихся, способствовать воспитанию их театрального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к театру, музыке;
- активизировать общественно-полезную направленность репертуара, знаний и умений, приобретённых на занятиях, в деятельности школы, в собственном быту, на досуге;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства;
- создавать соответствующие условия и атмосферу для учёбы с целью наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей к самореализации;

Предполагаемый результат является реализацией заявленных целей и задач

Прогнозируемые результаты

Образовательные

- ознакомление обучающихся с театральной терминологией, творческими профессиями и видами театрального искусства;
- осознанный интерес к освоению и осмыслению наследия мировой литературы;
- приобщение к современному вокалу как виду искусства.

Развивающие

- развитие у обучающихся творческого мышления, памяти, внимания;
- развитие речи, чувства ритма, пластики.

- развитие креативного мышления и пространственного воображения.

Воспитательные

- повышение мотивации обучающихся к творческой реализации и пробуждение интереса к театральному искусству;
- приобщение детей к ценностям отечественной культуры;
- развитие чувства внутренней свободы, эмоциональнодуховной сферы ребенка;
- творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации;
- ребенок сможет ощутить свою принадлежность к определенному интеллектуальному слою общества;
- научится выполнять правила социального поведения, приемлемого для личности.

В работе над театральным и вокальным действием обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, предлагать свои идеи и способы их реализации, отстаивать своё мнение и умение слушать других. Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельной работе над упражнениями и этюдами, а также создание миниатюр. Конкретный результат каждого занятия – это умение выполнять определённое упражнение и работа над ним.

Изменения в развитии речи, внимательности, развитие воображения, особенностей мышления обучающегося проявляется на самостоятельных выполнениях упражнений и этюдов. Выполнение этюдов на заданную тему является регулярной проверкой полученных навыков. Наиболее ярко результат проявляется при самостоятельной работе над этюдной работой. Это также отражается в рейтинговой таблице.

Результативность образовательной программы художественной направленности оценивается по каждой рабочей программе, входящей в программу художественной направленности.

В результате освоения образовательной программы обучающиеся умеют обращать на себя внимание зрителя (слушателя), обучены партнерскому взаимодействию на сцене и за кулисами.

Также, они овладевают основными навыками актерского мастерства: техникой речи, посылом звука, владением телом, работе с предметом, основам вокала.

Развивается речь, ритмика тела. Учащиеся осваивают логику театрального действия, осознают цели в этюде. Учащиеся умеют взаимодействовать в группе, добиваться общего результата.

Учащиеся социально адаптированы (не боятся людей), более коммуникабельны, у них расширяется круг интересов, развивается способность к наблюдению обобщающего характера. Учащиеся способны более четко формулировать мысль, способны к анализу собственных поступков. В процессе обучения основам актерского мастерства развиваются внимание, память, речь.

Развивается способность чувственно воспринимать жизнь, подростки становятся более обаятельными.

Успешность детей занимающиеся вокалом определяется точным исполнением вокальных произведений, развитием голосового аппарата, тембром и ритмом, умением обыграть музыкальный материал, умением учащегося оценить результаты работы группы.

Публичные выступления детей готовятся из наиболее хорошо выполняемых детьми вокальных номеров с учетом соответствия уровню образовательной программы в каждой возрастной группе. Контингент обучающихся стабилен, дети знают друг друга, свободно общаются.

Проверка усвоения учебного материала и заинтересованности учащихся проводится через выступления. В ходе выступления оценивается освоение содержания программы (умения и навыки). Выступления проходят как открытое занятие с присутствием зрителей. Собеседования с детьми проводятся после каждого открытого занятия для выявления и индивидуальных проблем каждого ребенка и поощрения высоких результатов. Итоговые занятия по пройденным темам проводятся в конце учебных полугодий на школьных мероприятиях.

3. Кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение программы

№	Фамилия Имя Отчество	Год рождения	Должность	Нагрузка а/ставка	Образование	Наименование учебного заведения, год окончания Специальность по диплому	Категор ия	Год аттес тации и	Курсы
1	Нечаева Наталья Михайловна	20.11.1976г.р. стаж 27 лет	Педагог организатор	1 ст	Среднее профессиональное	СПО, ГОУ Карельское училище культуры, педагог- организатор, руководитель любительского театрального коллектива, 2003	высшая категория,	26.02.2021	АНОО ДПО Альтернатива Г.Киров, "Современные подходы к дополнительному образованию детей", 31.01.2019, 72 ч.; ООО "Центр инновационного образования и воспитания" г.Саратов " Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19), 31.05.2021, 36 ч.; ООО "Центр инновационного образования и воспитания" г.Саратов "Навыки оказания первой помощи образовательных организациях", 06.06.2021, 36 ч.; ООО "Центр инновационного

2	Васильева Светлана Григорьевна	01.07.1954г.р. стаж 47лет	Учитель музыки	I ст	Высшее профессиональное		учитель, высшая категория,	31.03.2017	АНОО ДПО Академия образования взрослых "Альтернатива", "Педагогическая деятельность учителя искусства (музыки) в сфере основного общего образования в соответствии требованиями профессионального стандарта", 15.04.2020, 36 ч.; АНОО ДПО Альтернатива г.Киров, "Профессиональные компетенции учителя искусства (музыки) для реализации ФГОС основного общего образования: самооценка и развитие", 15.09.2020, 72 ч.	и образования" г.Саратов "Организация работы классного руководителя в образовательной организации", 03.06.2021, 250 ч.
---	--------------------------------	------------------------------	----------------	------	-------------------------	--	----------------------------	------------	--	--

4. Методическое обеспечение программы художественной направленности

Данная направленность обеспечивается следующими рабочими программами

№	Наименование ОП	Название коллектива, программы	Ф.И.О. педагога	Вид программы, возраст, краткая аннотация, педагог, реализующий программу	Срок реализации
1.	Рабочая программа	«Театр – шаг к самопознанию»	Нечаева Н.М.	общеразвивающая, для детей 10-18 лет, с целью приобщения к театральному искусству	1 год
2.	Рабочая программа	«Школьный хор»	Васильева С.Г.	общеразвивающая, для детей 10-18 лет, целью приобщения к вокальному искусству	1 год

5. Условия реализации программы

В нашей школе имеется актовый зал, состоящий из двух частей: сцены, оборудованной занавесом, кулисами, задником, и зрительного зала на 170 мест. Таким образом, театральный коллектив имеет возможность демонстрировать свое искусство на сценической площадке.

Из технических средств мы имеем:

- ноутбук, микшер, усилитель, микрофоны, колонки для технического озвучивания мероприятий и спектаклей;
- ноутбук и проектор предоставляют нам возможность устраивать просмотр видеороликов, кинофильмов в учебных и воспитательных целях;
- имеем возможность пользоваться цифровым фотоаппаратом для запечатления моментов выступлений;
- оборудование и материалы для печати сценариев, пьес, инсценировок и т.п.;
- за несколько лет собрана аудио-фонотека для музыкального и шумового озвучивания спектаклей и других мероприятий;
- динамичный прожектор с цветными светодиодами позволяет украсить и преобразить выступление артистов.

Костюмы создаем своими руками из разных ненужных вещей, которые перешиваются для воссоздания внешнего облика персонажа. Из бумаги, картона.

поролона и других подручных материалов изготавливаем декорации к спектаклю и реквизит.

Декорации, костюмы, музыка, свет - являются важными составляющими театра и способны не только помочь юным актерам настроиться на нужный эмоциональный лад, но и развить у школьников представление об общих законах искусства, научить понимать язык цвета, музыки, обогатить их мир общения.

Образовательный процесс обеспечивается оборудованными классами. Занятия проходят в хорошо проветриваемых классах. Организован пошив театральных костюмов, изготовление реквизита и декораций к концертным номерам.

Условия соблюдения прав обучающихся.

Деятельность центра основана на Конвенции о правах ребенка, Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, нормативных документах МО РФ, нормативных документах МО РК, правилах для обучающихся и другими нормативными документами и локальными актами.

Прием детей производится на основании заявления родителей (через Навигатор РК) по желанию ребенка, без отбора. Программа предоставляет детям разных возрастов возможность освоить ее содержание, с учетом возрастных и личностных особенностей, на основе приобретенных ранее профессиональных навыков и умений.

По итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности обучающиеся принимают участие в различных творческих формах подведения итогов: участвуют в фестивалях, выступают с отчетными концертами, спектаклями, литературными композициями принимают участие в районных и республиканских мероприятиях.

Требования к уровню готовности обучающихся для освоения данной ОП.

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу художественной направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей не требуется специальных навыков, теоретический уровень обучения соотносится с темами занятий.

Численный состав объединения и продолжительность занятий *определяется порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам, рабочей программой по предмету педагога, возрастом обучающихся, санитарно-гигиеническими нормами. аудиторная.

Формы и периодичность контроля

Проверка проводится путем самостоятельного выполнения упражнения и объяснения его сути другим обучающимся и педагогу. Основной способ контроля и оценивания – участие в спектакле, выступлениях на различных концертных площадках. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им задач на данном этапе.

Учебный план

2021-2022 учебный год

МБОУ СОШ п. Надвоицы

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ СОШ п. Надвоицы

Ф.И. Пинаева Е.В.

« 02 » 12 2021 год

«Согласовано»

на Педагогическом совете

протокол N*277*

« 02 » 12 2021 года

Учебный план предусматривает реализацию образовательных областей дополнительного образования, полностью исключая дублирование общеобразовательных предметов

№	Наименование рабочей программы	Уровень образования	Название творческого коллектива, ФИО педагога	Нагрузка		
				Обучающихся в группе	неделя	месяц
				Количество часов в неделю		
				неделя	месяц	год
1	Театр – шаг к самопознанию		Нечаева Н.М.	17	4	34
2	Школьный хор		Васильева С.Г.	20	4	34
ИТОГО				37		68

**Пояснительная записка к учебному плану дополнительной образовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности**

Основанием для разработки пояснительной записки к учебному плану на 2021-2022 учебный год дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности является Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, Гл. 2., ст. 12, ст.13, ст.16, ст.23, ст.28, Гл.10 ст.75), порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008), письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Работа по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественной направленности (далее по тексту – программа) организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

При реализации рабочих программ используются формы творческого характера. Формы должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работу.

При составлении учебного плана по уровню и срокам освоения программ художественной направленности учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, запрос родителей (законных представителей).

Учебный план художественной направленности решает следующие задачи:

- предоставление обучающимся возможности получения дополнительного образования и выбора объединения по интересам;
- развитие адаптивной среды;
- развитие познавательных интересов и личностного самоопределения обучающихся;
- осуществление индивидуального подхода к обучающимся.

Основная цель учебного плана программы художественной направленности состоит в выявлении и развитии способностей каждого ребёнка, воспитании духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в духовном развитии общества.

Цель определяет конкретные задачи:

- содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья; интеллектуальному, нравственному, этическому и эстетическому развитию детей; воспитанию творческой дисциплины;
- раскрыть потенциал детей через творческую активность и импровизацию; развить индивидуальные интересы детей в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребёнка;
- способствовать приобретению обучающимся знаний, умений, навыков и компетентностей в области актёрского мастерства, сценической речи, театральной пластики, вокала.
- совершенствовать эмоциональную сферу обучающихся, способствовать воспитанию их театрального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к театру и литературному творчеству;
- активизировать общественно-полезную направленность репертуара, знаний и умений, приобретённых на занятиях, в деятельности школы, в собственном быту, на досуге;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства, т.е. помогать растущему Человеку в его развитии и становлении;
- создавать соответствующие условия и атмосферу для учёбы с целью наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей к самореализации, развития способностей, склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи, обеспечения их занятости и социально значимого досуга, профилактики правонарушений, наркомании, безнадзорности, и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних.

Учебный план составляется ежегодно, при его разработке учитывается запрос педагога, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Школа организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Учебный план реализуемых учреждений образовательной программ рассчитан на 34 недели.

В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается достижение определенных общих результатов обучения.

Хорошим показателем работы является участие в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях и т.д. на разных уровнях.

Календарный учебный график

2021-2022 учебный год

МБОУ СОШ п. Надвоицы

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МБОУ СОШ п. Надвоицы
 Пинаева Е.В.
 «02» _____ 2021 год

	Сроки	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул	Примечание в продолжительность четверти не входят праздничные дни
1 четверть	01.09.2021 – 31.10.2021	9 учебных недель		
2 четверть	08.11.2021 - 28.12.2021	7 учебных недель		04 ноября, 31 декабря
3 четверть	10.01.2022 – 20.03.2022	10 учебных недель		01,02,03,04,05,06,07,08 января 23 февраля 08 марта
4 четверть	28.03.2022 – 25.05.2022	8 учебных недель		01,02,09,10 мая
Всего количество дней для выполнения образовательной программы - 34 недели				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402982

Владелец Пинаева Елена Викторовна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026