

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа п. Надвоицы

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
(учебный предмет)

2

(класс)

1 год

(срок реализации)

Принята на Педагогическом Совете  
Протокол № 297 от  
«31» августа 2023 г.



2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:

- Государственная программа РФ «Развитие образования», утверждённая Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642;1
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

---

На основе данной рабочей программы создан завершённый курс интерактивных видео-уроков в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФОП НОО), Примерной основной образовательной программой начального общего образования и с учётом требований и специфики РЭШ. Содержание рабочей программы учитывает и отражает специфику РЭШ, как одного из современных образовательных ресурсов, имеющих в арсенале педагога НОО, направленного на совершенствование образовательного процесса.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

---

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

---

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Во 2 классе — 34 ч. (34 учебные недели). Предложенная рабочая программа и разрабатываемый на её основе единый последовательный и сбалансированный курс из 17-ти интерактивных видео-уроков для 2 класса открытой информационно-образовательной среды "Российская электронная школа" является современным образовательным ресурсом учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

2 КЛАСС

## **Как и чем работает художник**

Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов);

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание).

## **Реальность и фантазия**

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа.

Украшения учатся у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы

Украшения учатся у природы, изучает ее. Преобразование природных форм, для создания различных узоров, орнаментов.

## **О чем говорит искусство**

Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.

Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.

Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.

### **Как говорит искусство**

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности.

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике)

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал видео урока и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом программы воспитания 2 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	ЭОР
		всего	кр <sup>2</sup>	рк <sup>2</sup>			
1	Как и чем работает художник?	9	1		<p>Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов.</p> <p>Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.</p> <p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p>Изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа).</p> <p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p>	Выполнение творческих заданий	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/uploads/collec tion/5e295f9619582.pdf">https://resh.edu.ru/uploads/collec tion/5e295f9619582.pdf</a>

				<p>Использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p>		
2	Реальность и фантазия	7		<p>Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.</p> <p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы.</p> <p>Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа.</p> <p>Мастер Украшения учится у природы.</p> <p>Природа умеет себя украшать.</p> <p>Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.</p> <p>Постройки учится у природы.</p> <p>Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции.</p> <p>Развитие наблюдательности. Разнообразие</p>	Выполнение творческих заданий	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e295f9619582.pdf">https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e295f9619582.pdf</a>

				<p>форм подводного мира, их неповторимые особенности.</p> <p>Украшения учится у природы, изучает ее.</p> <p>Преобразование природных форм, для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.</p> <p>Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки.</p>		
3	О чем говорит искусство	10		<p>Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения.</p> <p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает.</p> <p>Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.</p> <p>Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p>	Выполнение творческих заданий	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/uploads/col lection/5e295f9619582.pdf">https://resh.edu.ru/uploads/col lection/5e295f9619582.pdf</a>

				<p>Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.</p> <p>Изображения, созданные в объеме.</p> <p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p> <p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p>		
4	Как говорит искусство	8	1	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков.</p> <p>Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге.</p> <p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.</p> <p>Ритмическая организация листа с помощью линий.</p> <p>Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого.</p> <p>Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p>Выразительные возможности линий.</p> <p>Многообразие линий: толстые и тонкие,</p>	Выполнение творческих заданий	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/uploads/col/lection/5e295f9619582.pdf">https://resh.edu.ru/uploads/col/lection/5e295f9619582.pdf</a>

				<p>корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности. Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка.</p>		
--	--	--	--	---	--	--





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402982

Владелец Пинаева Елена Викторовна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026